

Práctica Ms Word Fundamentos

Formato de la fuente

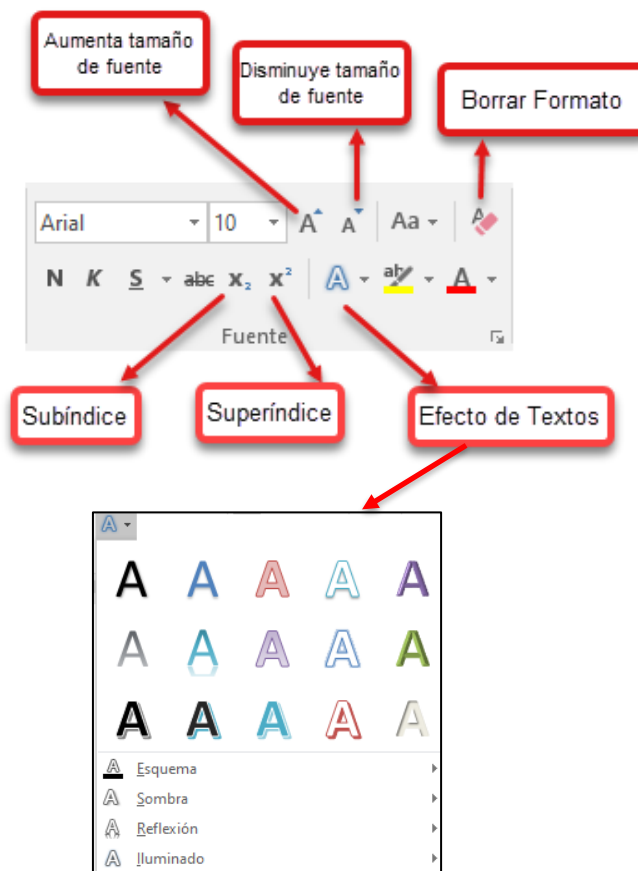


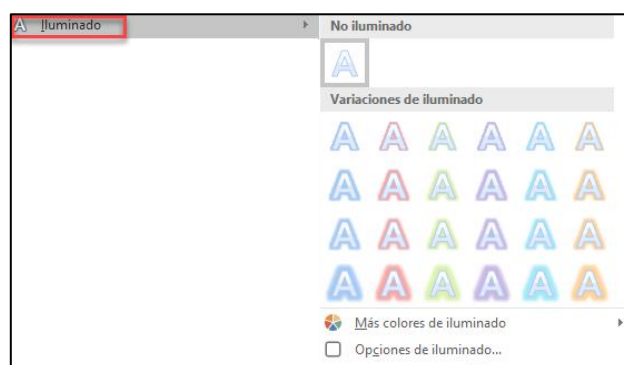
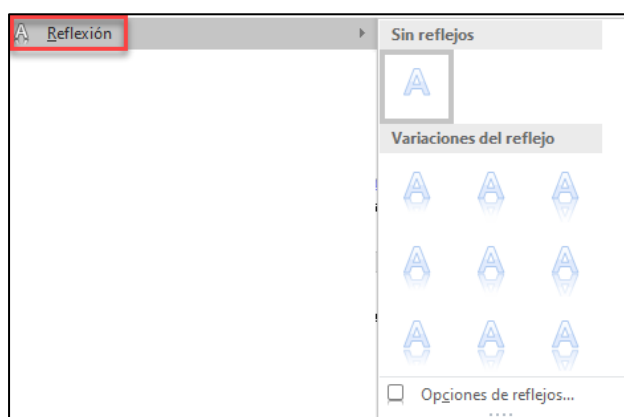
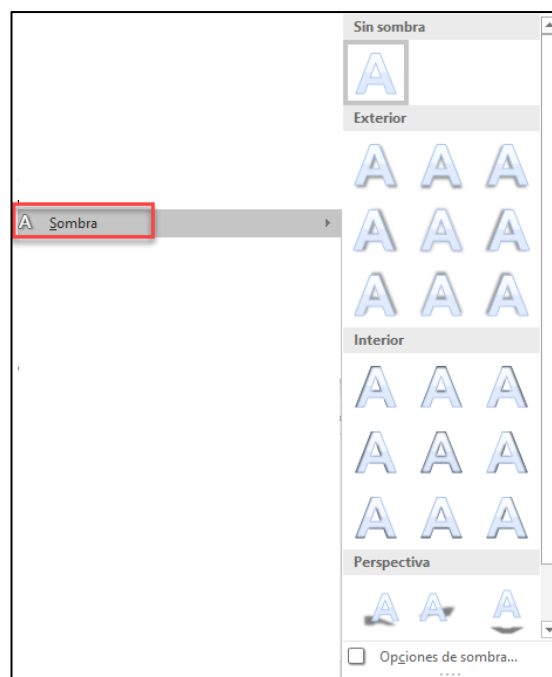
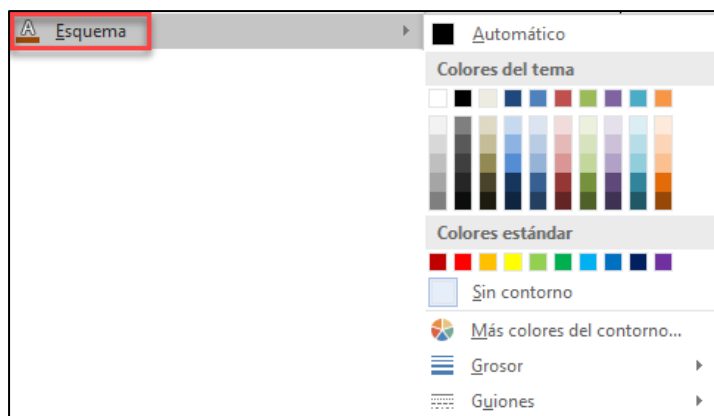
Ms Word - Formato de la fuente

Temas a Ejercitar

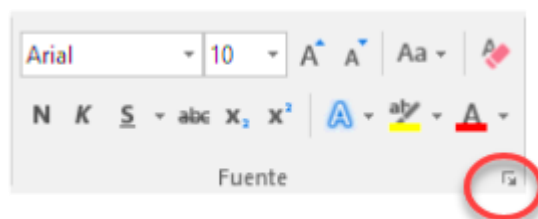
- Efectos
 - Superíndice
 - Subíndice
 - Oculto
- Efectos de Texto
 - Relleno y Contorno
 - Sombra
 - Reflejo
 - Iluminación
 - Formato 3D
- Espaciado entre caracteres

En la cinta de opciones ir a la solapa **Inicio**, disponemos de las siguientes opciones

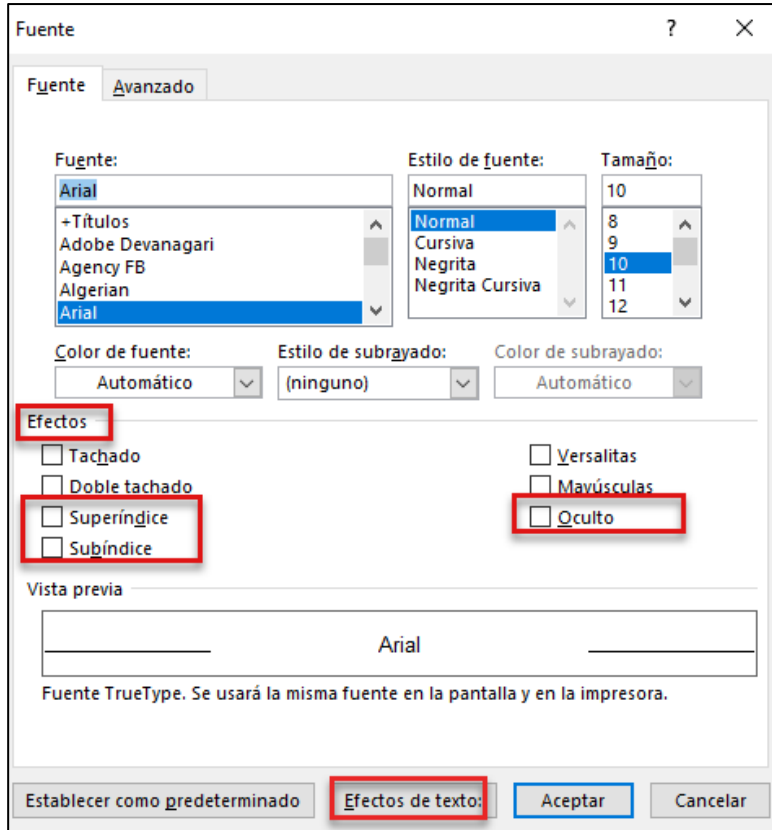




Al hacer clic en la flecha accedemos a la ventana formato de **Fuente**.



Solapa Fuente



Fuente ? X

Fuente **Avanzado**

Fuente: **Arial**

Estilo de fuente: **Normal**

Tamaño: **10**

Color de fuente: Automático

Estilo de subrayado: (ninguno)

Color de subrayado: Automático

Efectos

☐ Tachado

☐ Doble tachado

☐ Superíndice

☐ Subíndice

☐ Versalitas

☐ Mayúsculas

☐ Oculto

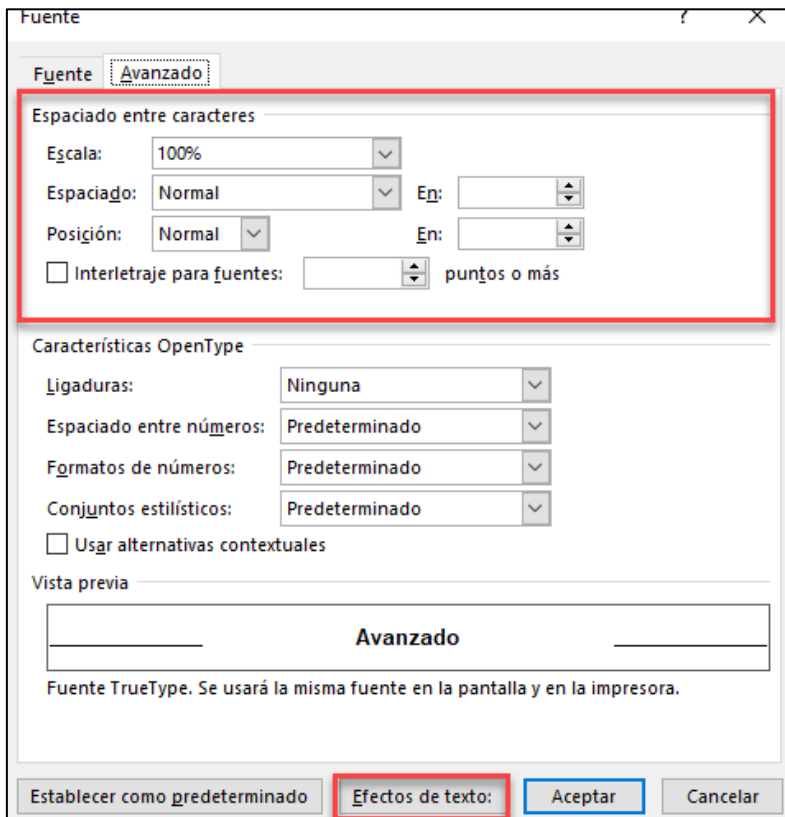
Vista previa

Arial

Fuente TrueType. Se usará la misma fuente en la pantalla y en la impresora.

Establecer como predeterminado **Efectos de texto** Aceptar Cancelar

Solapa Avanzado



Fuente ? X

Fuente **Avanzado**

Espaciado entre caracteres

Escala: 100%

Espaciado: Normal

Posición: Normal

☐ Interletraje para fuentes: puntos o más

Características OpenType

Ligaduras: Ninguna

Espaciado entre números: Predeterminado

Formatos de números: Predeterminado

Conjuntos estilísticos: Predeterminado

☐ Usar alternativas contextuales

Vista previa

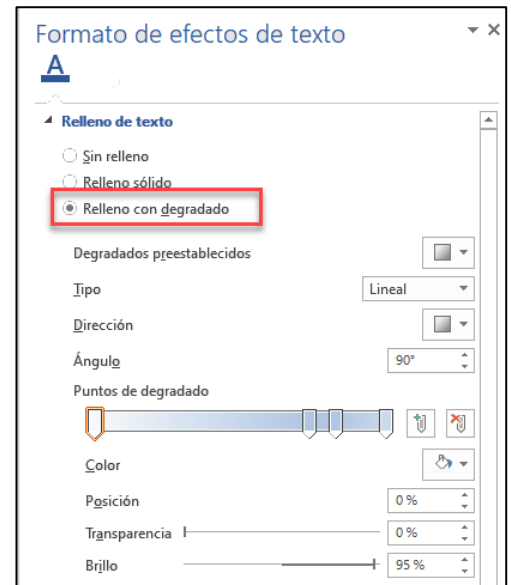
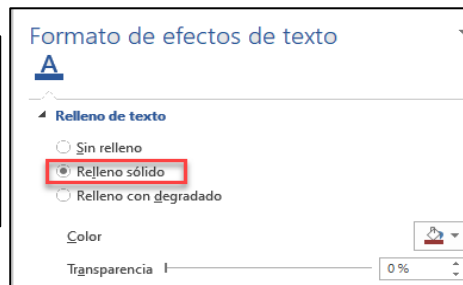
Avanzado

Fuente TrueType. Se usará la misma fuente en la pantalla y en la impresora.

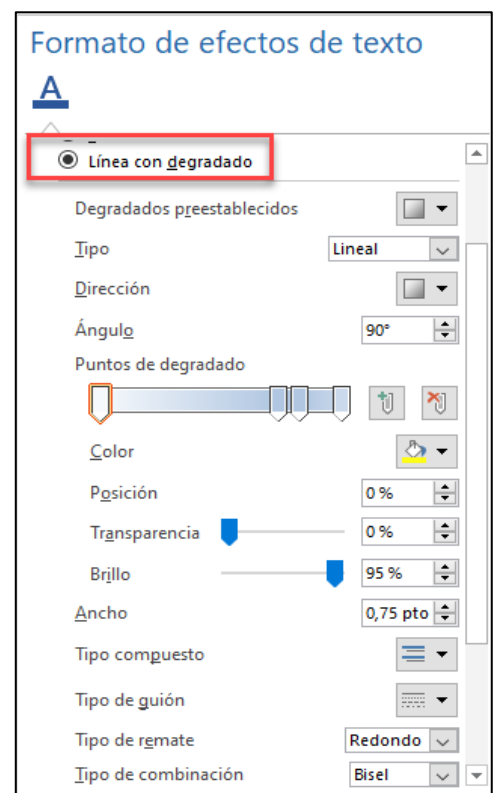
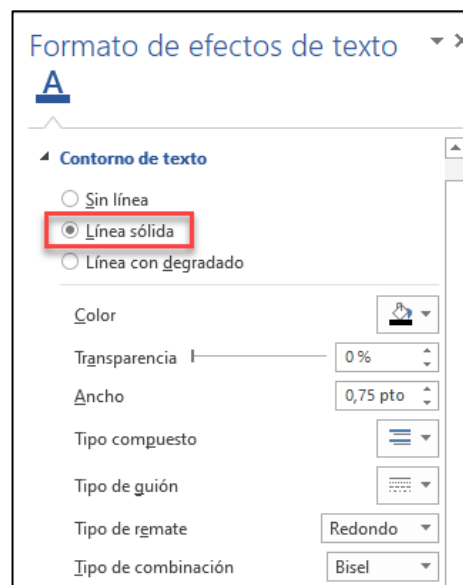
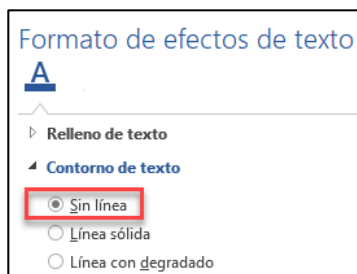
Establecer como predeterminado **Efectos de texto** Aceptar Cancelar

Formato de efectos de texto

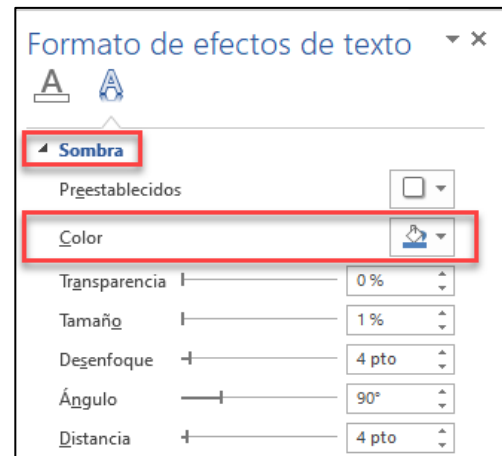
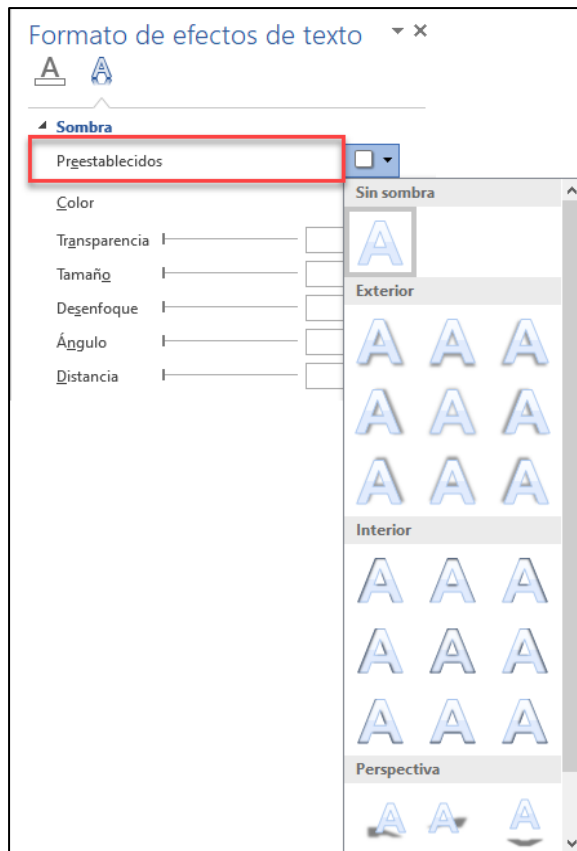
○ Relleno de Texto



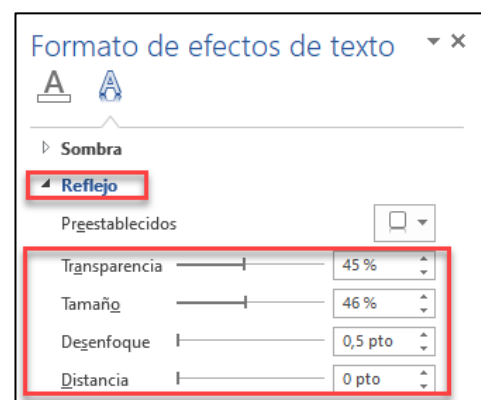
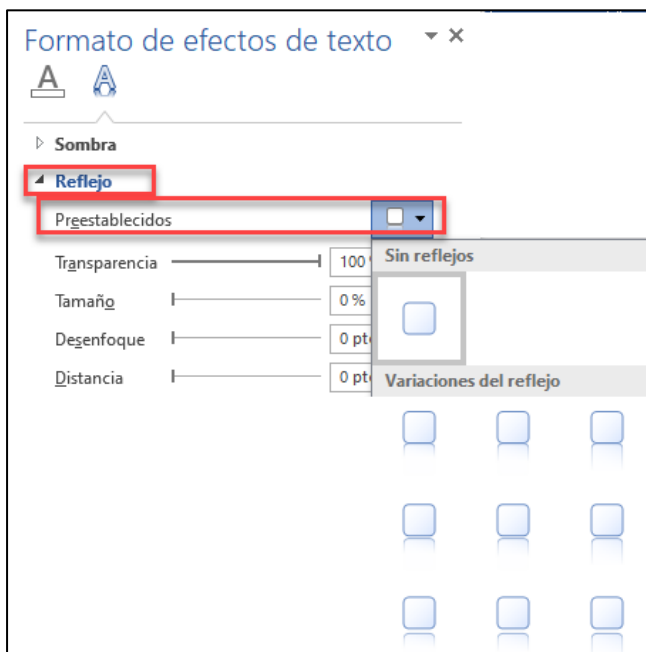
○ Contorno de Texto



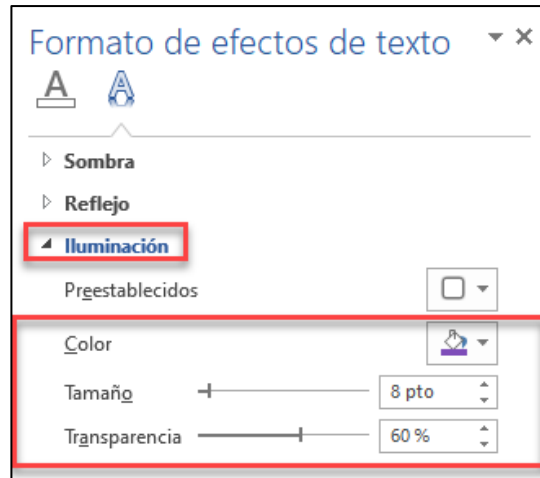
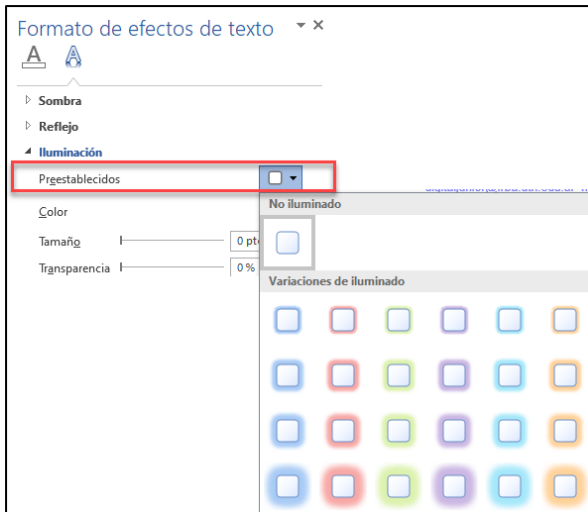
○ Sombra de texto



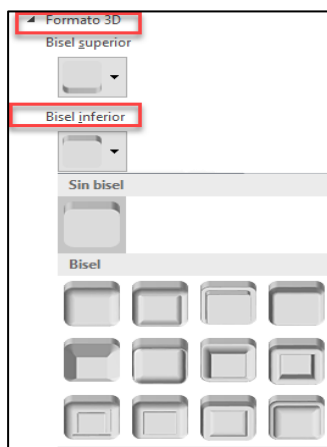
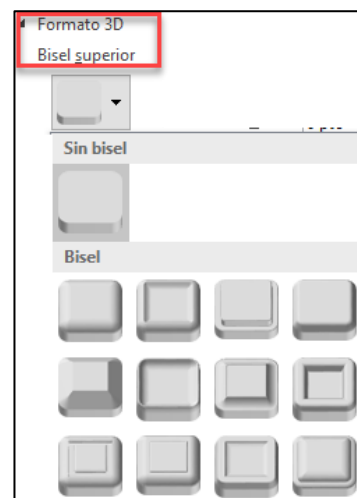
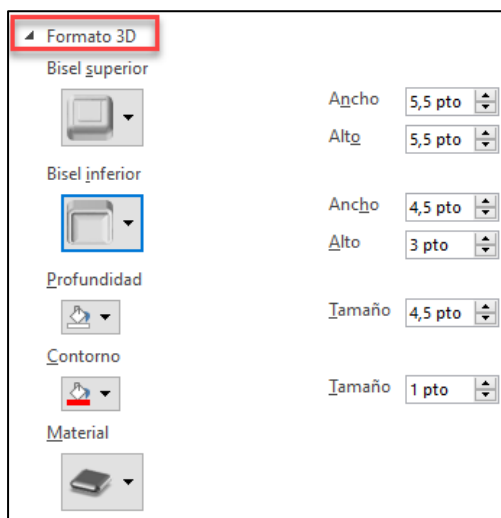
○ Reflejo de texto



○ Iluminación de texto



○ Formato 3D



- **Ejercicio 1** – abrir el archivo base Grafiti1.docx de la carpeta Formato-Fuente

1 | Página 1 , completar la tabla de acuerdo los efectos que tiene aplicada la palabra “Grafitis” en cada caso

Completar con los Efecto de Textos que tiene aplicada la palabra “Grafitis”	
	
	
	

1	Página 2
2	Aplicar efectos de textos
3	Aplicar efecto Oculto
4	Emplear distintos tipos de espaciado entre caracteres



¿Qué es un grafiti?

Según la Real Academia Española un grafiti es una "firma, texto o composición pictórica realizados generalmente sin autorización en lugares públicos, sobre una pared u otra superficie resistente".

Surgió como una expresión visual para transmitir mensajes de protesta, identidad, o simplemente como una forma de arte decorativo.

Aunque a menudo se asocia con la ilegalidad, el grafiti también ha sido legitimado como una forma de arte urbano y se exhibe en museos y galerías.

El grafiti es una forma de arte callejero que suele encontrarse en superficies amplias de espacios urbanos. Se trata de la creación de imágenes, palabras o símbolos en lugares públicos, generalmente en paredes.

Pueden ser ilustraciones figurativas o abstractas que se realizan con pintura en aerosol o con estencil.

Aunque hoy se considera una intervención artística, es una expresión que causa bastante polémica. Hay varias voces que los acusan de contaminación visual y de vandalismo.

Espaciado Expandido en 12 puntos, escala al 100%

Efecto de texto

Efectos de texto

No debe visualizarse este párrafo

Espaciado Comprimido en 1 punto, escala al 100%

Espaciado Normal, escala al 50%

- **Ejercicio 2** – abrir el archivo base Grafiti 2 de la carpeta Formato-Fuente

1	Página 1
2	Aplicar efectos de textos
3	Emplear espaciado entre caracteres

H i s t o r i a

Las primeras manifestaciones de **GRAFITI** datan del Imperio Romano. De hecho, la expresión **GRAFITI** proviene del **italiano grafito**, que refería a inscripciones satíricas que se hacían en paredes de lugares públicos.



Sin embargo, cayó en el olvido hasta que en los **años 60** resurgió en **Estados Unidos**, impulsado por la cultura del **hip-hop** y usado como medio de expresión en comunidades marginadas. De este modo, se fue popularizando como símbolo de protesta y "voz social".

Espaciado, escala al 200%,
interletraje 20 puntos mas

Efecto de texto

Efectos de texto

1 | Página 2 , completar la tabla aplicando efectos de fuente subíndice o superíndice

Aplicar efecto subíndice o superíndice donde corresponda	
$x^3 + x^2 + 2 =$	$x_3 + x_2 + 2 =$
CH ₃ OH, C ₂ H ₅ OH	CH3OH, C2H5OH
log ₂ 32	log 2 32
CH ₃ -CH ₂ -CONH	CH3-CH2-CONH2
Log ₂ (x ³ -4)	Log2(x3-4)

- **Ejercicio 3** – abrir el archivo base Grafiti 3.docx de la carpeta Formato-Fuente

1 | Página 1

¿Arte urbano, callejero o grafiti?



La aparición de la **pintura en aerosol** también **resultó ser un factor determinante**, pues permitía una realización más rápida del grafiti y así **se propagó por miles de ciudades**.

Aunque al principio estuvo ligado con las marcas de territorio de algunas pandillas, poco a poco se fue transformando en una **expresión artística** con diseños y nombres que se comenzaron a repetir en varios lugares.

Efectos de texto, Iluminado y Formato 3D

Espaciado entre caracteres, Posición

Fue en la **década de los 80** cuando comenzó a ser reconocido en el mundo del arte.
Fueron creadores como **Jean-Michel Basquiat** y **Keith Haring** quienes llevaron el
graffiti a las galerías.

A partir de la **década del 2000** se consolidó como una forma de arte reconocida.

Con la globalización, se extendió a ciudades de todo el mundo y comenzó a integrar
nuevas técnicas como el ***estén cil***, la ***gigantografía***, el
empapelado y recursos que provienen del diseño gráfico y publicitario.

Hoy en día, el **graffiti** es una parte aceptada y respetada de la **cultura urbana**, aunque
sigue existiendo controversia entre el **graffiti autorizado y el ilegal**.

Espaciado entre caracteres, Posición

Espaciado entre caracteres 6 puntos

Efecto superíndice y subíndice
Efectos de texto

C a r a c t e r í s t i c a s

➤ **Espontaneidad y libertad:** La creación del grafiti suele ser rápida y expresiva, muchas veces utilizando el espacio de forma improvisada y sin permisos.

➤ **Uso de colores vivos:** Los grafiteros suelen utilizar colores brillantes para llamar la atención, creando contrastes que destacan en los espacios urbanos.

➤ **Estilos de tipografía:** La tipografía es fundamental; el "wildstyle" y el "block style" son ejemplos de letras complejas y ornamentadas.

➤ **Tipos de pintura:** Se utilizan principalmente aerosoles, pero también pueden usarse rotuladores, plantillas y pintura.

Espaciado entre caracteres 12puntos,
posición

Efectos de textos

Efectos de textos

Efectos de textos

Material Estructura de alambre